Question+ +السؤال		Learning Outcome/Performance Criteria**			
		ناتج التعلم/ معايراؤدًا ء++	المهارات والملاحظات		
			المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
الجزء الورقي	1	يحدُّدُ المعنى الإجمالُ للنَّصُّ الشَّعريُ موشِّحًا الفَكرَ الرَّئِسةَ والجِرْئيَّةَ فَيهِ.	يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	2	يحدُدُ المعنى الإجمالُ للنُمَن الشَّعرِيُّ موضَّخَا الفكر الرَّيْسةُ والجزئيَّةُ فيهِ.	يحدد مظهرين من مظاهر البيئة وردت في القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	3	يحدَّدُ المعنى الإجمالِ للنَّمَى الشَّمرِيِّ، موضَّحًا الفكر الرَّايِسةُ والجزئيَّةُ فيه.	يشرح بيتين محددين من أبيات القصيدة	سؤال مقالی	نص شعري خارجي
	4	يحدَّدُ المعنى الإجمالُ للنُّصُّ الشَّعرِيُّ موضَّحًا الفكرَ الرُّئِيسَةُ والجزئيَّةُ فيهِ.	يستخرج تشبيهًا من النص	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	5	يحدَّدُ المعنى الإجمالِ تلتُمن الشَّعرِيّ موضَّخا الفكر الزنيسة والجزئيّة فيهِ.	يحدد بيئا أعجبه ويطل ذلك	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	6	يتعرف المقعول فيه، ويعربه إعرابا صحيحا، ويوظفه في كتاباته	يميز بين الحال والتمييز	سؤال مقالي مهارة لغوية	نص شعري خارجي
	7	يتعرف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ويعربها ويوظفها في مواقف حياتية	يميز بين الحال والتمييز	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
		يتعرف التمييز ويعربه إعرابا صحيحا ويوظفه في كتابته		مهارة لغوية	
	8	يتعرَّفُ أدواتٍ نصبٍ الفعل العضاري، وحالاتٍ نصيهِ.	يبين علامة إعراب قعل محدد	سؤال مقالي مهارة لغوية	نص شعري خارجي
			يبين علامة إعراب فعل محدد	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	9	يتعزف أدوات نصب الفعل المضارع، وحالات نصبه.		مهارة لغوية	V- D V
	10	يّغارَف الشّبية المرسل والمؤكد، ويحلّلُهما، موضحًا مواجل الجمال، ويُنتجُهما في جمل من إنشائه	ينشئ تشبيها مرسلا	سؤال مقالي مهارة لغوية	نص شعري خارجي
	11	يُتغرَّفُ النَّسْبِيةِ المرسلِ والمؤكِّدِ، ويحلَّلهُما، موضحًا مواطنًا الجمالِ، وينتجُهما في جملٍ من إنشائِه	ينشئ تشبيها مؤكذا	مهارة لغوبة	نص شعري خارجي
		يَكُنُنُ نَصِوضًا تَفْسِرَيَّةً قَامَةً عَلَى الوصفِ، أو الشَّرِيّ، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحلّ، ليعرض وجهة نظره التي تناولها		2.04	
	12	مقدّننا أدقة مقدمة والمثلة يكتب سورا ذاتية ونصوضا سردية أخرى مطنبقا إستراتيجيّات السرد والحوار، والوصف الماديّ، والمقارنة بين الشُخ	نص تفسيري نص سردی	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	
الجيزء الإنكائروني					
	13	يحدُدُ الأحداثُ التي تطوّرُ الحبكة موضِّخا كيف يفسَرُ كلَّ حدثِ الأفعال الماضية أوالمستقبليّة الشَّخصيّاتِ في النَّمَّى الأَخبِيّ.	يحدد الحدث الرئيس في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	14	يحدّدُ الاحداثُ التي تطورُ الحبكة موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثِ الاقعال الماضية أوالمستقبليّةُ للشّخصيّاتِ في النّصُّ الأدي.	يفسر شعور الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	15	يحدَدُ الآخداثُ التي تطوّرُ الحركِمُ موضِّخًا كيف يفسَرُ كلّ حدثِ الأفعال الماضية أوالمستقبلة للشّخصيّات في النّحن الذي.	يحدد صفة ظهرت على الشخصية.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	16	يعدَدُ الرَّحَدَثُ التَّيْ تَطَوْرًا لِحَجَدُهُ مُوضَحًا كِيفَ يَشْتَرُ كُلُّ حَدَثِ الرَّعَمَالُ الماضيةُ أوالمستقبليَّةُ للشَّحْصيَّتِ في النَّمَّ الْخُنِيِّ.	يميز الحدث الذي جاء أولًا	سؤال موضوعي (اختيار من متعند)	ئص سردي خارجي
	17	يحدّدُ الأحداث التي تطوّرَ الحبكة موضّحًا كيف يفسّرَ كلَّ حدثٍ الأقمال الماضيةُ أوافسـتقيليَّة للشخصيّاتِ في النّمَن الأدبيّ.	يعلل تصرفات الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	18	يتنغُ السُرَدُ والوصفُ والحوارُ في القمعي أتّى يقرؤها موضَّحًا وطَالقُها.	يحدد العبارة التي تصف مشاعر الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	ئص سردي خارجي
	19	يحدُدُ الأحداثِ التي تطورُ الحبكة موضِحًا كيف يفسّرُ كلَّ حدثِ الأفعال الماضية أوامستقبليّة للشّخصيّاتِ في النّص الأخري.	يعين وجهة نظر الشخصية حول شخصية أخرى	سؤال موضوعي (اختيار من متعند)	نص سردي خارجي
	20	يتنغ الشرة والوصف والحوار في القصمي أتي يقرؤها موضَّخا وطَائقُها.	يميز التقنية الفنية في عبارة محددة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
	21	يُبِيَّرُ النُّمومن وفقًا لِأنواعِها والْمُراجِها وتُلْسيقِها وقالبِها	يصنف النص وفق نوعه	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
	22	لِحَدُّ الْفِكُر الرَّئِينَةُ لِلْمَنْ بِعَدْ تَحَلِيْهِ الْمَعْوَمَاتِ الْمُرْرِحَةُ مستشهّا، بِمعادرَ متعددةٍ من الخَلَةُ الْتِي تَدَعْمُ تَحَلِيلُهُ مِنْ إحصاءُ	يحدد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	23	يُحَدُّدُ الْفِكُر الرَّئِينَةُ لللَّمِّ بِعَدْ تَحْلِيْهِ المعلوماتِ الصَّرِيحةُ مستشهدًا بِمصادرُ متعددةٍ من الخُلَةِ الَّي تَدَعُمُ تَحْلِيلُهُ مثل إحصاءه	يعين الفكرة الرئيسة لفقرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	24	يتعرف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ويعربها ويوظفها في مواقف حياتية	يحدد الوظيفة الإعرابية لكلمة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	25	يُخذَذُ الْفِكُو الرَّئِيسَةُ للنَّصُّ بِعَدْ تحلياتِ المعلوماتِ الضريحة مستشهدًا بِمصادر متعددةٍ من الخَاذَ الذي تدغمُ تحليلهُ مثل إحصاءه	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة	سؤال موضوي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	26	يُخذُدُ الْفِكُرُ الرَّبِينَةُ لَنْتُمْ يَعِدُ تَحَلِيْهِ المعلوماتِ الضريحة مستشهة بِمصادر متعددةٍ من الأداق التي تدفق تحليلة مثل إحصادا	يميز العبارة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	27	يُحَدِّدُ الْفِكْرُ الرَّفِيدَةُ للنَّمَنُ بِعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الضريحةُ مستشهدًا بِمصادرُ متعددةٍ من الآذاةِ التي تدعَمُ تحليلةُ مثلُ إحصاءا	يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	28	يُحَدُّدُ الْكِكُّرُ الرَّئِيسَةُ لَلْتُعَنِّ بِعَدُ تَحَلِيكِ المعلوماتِ الشريحةُ مستشهدًا بِمصادر متعددةٍ من الأفالة التي تَدعَلَهُ مَثَّلَ إحصاءًا	يأتي بجمع كلمة من كلمات النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	29	يُحَدُّدُ الْفِكُ الرَّبِينَةُ لِنَامَنَ بِمَدْ تَحَلِيْهِ المعلوماتِ العَربِحةُ مستشهّا، بِمسادرَ متعددةٍ من الأَثاثِة التي تدفقُ تحليلة مثل إحصاده	يسترجع معلومة من النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	30	يُحَدَّدُ الْفِكِر ارْئِيسَةُ للنَّصُّ بِعَدُ تحليكِ المعلوماتِ المَرْبِحةُ مستشهّا بِمصادر متعددةٍ من الخَافّ الْفِي تدفق تحليلةُ مثل إحصادهُ	يسترجع معلومة من النص.	سؤال موضوعی (صح وخطاً)	نص معلوماتی خارجی
٠	Questions m	light appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.	ين 33 و64.	دان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصة	قد تظهر الأستلة يترتيب مختلف في الامت
	As it appear	in the textbook, LMS, and (Main_IP).			
**	As it appears in the extraoout, Lines, and (Malm, IP). As a spear's in the extraoout, Lines, and (Malm, IP). As a spear's in the extraoout, Lines, and (Malm, IP).				

Academic Year العام الدراسي

Term القصل

Subject Ilaks

Grade المبف

Stream

درجة الاختيار الودق درجة الاختيار الإلكترون Type of All Questions نوع كافة الأستلة Maximum Overall Grade

مدة الاختيار الإنكاروني مدة الاختيار الورقي

2023/2024

1

General Ibala

40
60
MCQ/ \$\frac{1}{2}\text{Independent \$\text{Temple}\$}\$
FRO/ \$\frac{1}{2}\text{Independent \$\text{Independent \$\text{Indepen

ساعة ساعة ونصف